AYUDA DE MEMORIA
Fecha: 14/05/2026

Hora: 08:00 a.m. - 9:00 a.m.
Lugar: Sede A, Colegio San Martín de Porres
Tema: Instrumento artístico - Sesión 1
Tipo: Ordinaria

Asistentes:
Daniel Bustos Echeverry - Contratista IDEP
Gladis Álvarez - Profesora español SMP

Invitados:
N/A

Ausentes:
N/A

Orden del día:
1- Inicio y explicación de la sesión 1 del Instrumento Artístico
2- Desarrollo de la actividad y trabajo con los estudiantes
3- Cierre, observaciones del curso y compromisos

Desarrollo:

El 14 de mayo de 2026, entre las 8:00 a.m. y 9:00 a.m., se llevó a cabo la primera sesión del Instrumento Artístico en la Sede A del Colegio San Martín de Porres con la profesora Gladis Álvarez y el curso de octavo.

El día anterior se envió por WhatsApp la metodología propuesta. En la sesión se entregaron físicamente 30 guías de cómo llenar los formatos del instrumento denominado: «Dispositivos de visualización estadística sobre la construcción del otro en la escuela». El curso se dividió en dos grupos: Grupo 1 – «Atlas de las miradas y las presencias», enfocado en la vigilancia. Grupo 2 – «Índice de cercanías»: enfocado en interacción interespecie.

Se adjuntaron a las 30 guías 15 formatos para cada grupo. Se explicó detalladamente cada categoría y se validó que los estudiantes comprendieran y pudieran darle un significado propio. Se recorrió mesa por mesa para resolver dudas.

Se indicó que debían realizar un registro diario durante 6 días. La siguiente sesión quedó programada para el lunes 25 de mayo. Ese día asistieron 24 estudiantes de los 26

llevarINSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

inscritos. La profesora se quedó con los 2 formatos restantes. Adicionalmente, se conoció que en el salón hay 13 estudiantes venezolanos (50% del grupo) y que hay una niña y un niño neurodivergentes.

Acuerdos y compromisos:

1. Los estudiantes realizarán registros diarios durante 6 días utilizando los formatos entregados.
2. Próxima sesión: lunes 25 de mayo para continuar con la siguiente fase del instrumento.

Conclusión:

La primera sesión del instrumento artístico se desarrolló de forma ordenada y clara. Los estudiantes recibieron las instrucciones y materiales necesarios, y se validó su comprensión de las categorías. La alta proporción de estudiantes venezolanos (50%) y la presencia de neurodivergencia en el salón son datos relevantes para el análisis posterior. Quedaron establecidos el compromiso de registro diario y la fecha de la próxima sesión.

Convocatoria siguiente reunión:
Lunes 25 de mayo.

La presente Ayuda de Memoria fue elaborada el 14 de mayo.

Elaboró:
Daniel Bustos E.
Daniel Sebastián Bustos Echeverry
Asistente de Investigación
Subdirección Académica - Proyecto La construcción del otro en la escuela: culturas escolares y diversidad.

Anexos: Listado de asistencia
Copia: N/A

llevarINSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

REGISTRO DE ASISTENCIA

Fecha:	14/05/26	Hora inicio:	08:00 am	Hora de finalización:	09:00 a.m
Dependencia que convoca el evento:	IDEP				
Nombre responsable:	Daniel Bustos				
Tema:	Instrumento arte 1				
Lugar:	SMP → Sede A				

No	NOMBRE COMPLETO	INSTITUCION O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Daniel Bustos	IDEP	Contratista	daniel.bustos@idep.edu.co	
2	Claudia Alvarez	IDEP	Docente	[illegible]	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
17					
18					